

Monographs

- 2019 Stefan Hostettler and Paloma Varga Weisz (eds.), *Bumped Body* (Maastricht: Bonnefantenmuseum and Koenig Books, 2019)
- 2017 Marianna Vecellio (ed.), *Root of a Dream* (Milan: Mousse Publishing, 2017)
Dieter Schwarz, *Paloma Varga Weisz* (Düsseldorf: Skulpturenhalle; Neuss: Thomas Schütte Stiftung, 2017)
Paloma Varga Weisz (Lisbon: Galeria Pedro Cera, 2017) (exh. cat.)
- 2012 Stefanie Kreuzer and Markus Heinzemann, *Maison de Plaisance: Rosemarie Trockel / Paloma Varga Weisz* (Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2012)
- 2008 Angela Stief, *Gilded Age: A Tale of Today* (Nuremberg: Verlag Moderne Kunst, 2008)
- 2005 *Paloma Varga Weisz: Zeichnungen* (London: Koenig Books; London: Sadie Coles HQ; Düsseldorf: Konrad Fischer Galerie; New York (NY): Gladstone Gallery, 2005)
Frieze Art Fair Yearbook 2005 – 06 (London: Frieze Art Fair, 2005)
- 2004 Christophe Ammann, *Paloma Varga Weisz* (Frankfurt am Main: Revolver, 2004)
Guido de Werd, *Gallows Field – a public spectacle*, 2004
Marcus Steinweg, *An Acrobatic Body*, 2004
- 1999 Valeria Liebermann, *Paloma Varga Weisz* (Xanten: Ackerman Collection, 1999)

Selected Publications

- 2024 Olivia Clark, Charlotte Flint, and Maia Murphy (eds.), *Great Women Sculptors* (London: Phaidon Press, 2024)
- 2020 Dimitris Daskalopoulos, DR. Demetris Athanasoulis, Iwona Blazwick, Elina Koutouri, Maria Koutsoumpou, *The Palace At 4 A.M.: In conversation with the collection of the Archaeological Museum of Mykonos* (Athens: NEON, 2020)
Adam Budak (ed.), *Biennale Gherdeina 7: – A Breath? A Name? – The Ways Of Worldmaking* (Ortisei: Istitut Ladin Micura de Ru, 2020)
- 2019 Simon Moretti and Goshka Macuga (eds.), *The Enigma of The Hour: 100 Years of Psychoanalytic Thought* (London: Koenig Books, 2019)
- 2017 *CRANACH. Meister – Marke – Moderne* (Dusseldorf / Munich: Museum Kunstpalast, 2017)
Simon Moretti and Craig Bennet (eds.), *Revolt of the Sage* (London: Blain Southern, 2017)
Emily Butler and Candy Stobbs (eds.), *Creating Ourselves: The Self in Art* (London: Whitechapel Gallery, 2017)
Grace Banks, *Play With Me: Dolls, Women, Art* (London: Lauren King Publishing, Ltd., 2017)
- 2016 *Hinter dem Vorhang. Verhüllung und Enthüllung seit der Renaissance* (Dusseldorf / Munich: Museum Kunstpalast, 2016)
- 2015 *Ceramix. Ceramic art from Gauguin to Schütte* (Maastricht / Paris / Sèvres: Bonnefantenmuseum, 2015)
Isabelle Malz, *The Problem of God* (Düsseldorf: Kunst Sammlung Norderhein; Berlin: Kerber Verlag, 2015)
- 2014 Penelope Curtis, Martin Herbert, Lisa Lee, James Lingwood, Ralph Rugoff, *The Human Factor: The Ralph Rugoff* (ed.), *Figure in Contemporary Sculpture* (London: Hayward Publishing, 2014)
The Distaff Side (Connecticut CT: The Granary, 2014)

- 2013 *Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute* (Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; Berlin: Kerber Verlag, 2013)
Bernard-Henri Lévy, *Les aventures de la vérité* (Paris: Grasset, 2013)
- 2011 *A Million Miles from Home. Folkstone Triennial* (Folkstone: Folkestone Triennial, 2011)
Memories of the Future (Paris: The Olbricht Collection; La Maison Rouge, 2011)
- 2010 *Lebenslust und Totentanz, Olbricht Collection* (Köln: Walther König, 2010)
Ulrike Groos, *Larger than life - stranger than fiction, 11. Triennale Kleinplastik Fellbach* (Köln: Snoeck, 2010)
Markus Heinzelmann and Stefanie Kreuzer, *Neues Rheinland: Die postironische Generation* (Berlin: Distanz, 2010)
The Library of Babel: In and Out of Place (London: Zabłudowicz Collection, 2010)
- 2009 *Sommer Contemporary Art Ten, 1999-2009* (Tel-Aviv: Sommer Contemporary Art, 2009)
Christian Rattemeyer, *The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection: Catalogue Raisonné* (New York (NY): MoMA Museum of Modern Art, 2009)
- 2008 Gerald Matt, *Interviews Volume 2* (Köln: Walther König, 2008)
- 2007 Hartwig Fischer, *Rockers Island Olbricht Collection Museum Folkwang, Essen 5. Mai- 1. Juli 2007* (Essen: Steidl/Folkwang Museum, 2007)
- 2006 Maurizio Cattelan, *Of Mice and Men, 4th Berlin Biennale* (Berlin: Hatje Cantz, 2006)
Kunstkörperlich – Körperkünstlich (Osnabrück: Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück, 2006)
- 2005 Axel Hein & Wolfgang Schoppmann, *Most Wanted: The Olbricht Collection* (Köln: Walther König, 2005)
Sammlung. Kunst der Gegenwart in K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (Köln: DuMont, 2005)
- 2004 Jean-Christophe Ammann, *9 Triennale der Kleinplastik* (Fellbach: Triennale der Kleinplastik, 2004)
Refections, Tongeren, Art and heritage festival (Belgium: Artuatuca Tongeren, 2004)
Roland Mönig, *Plum Collection* (Kleve: Museum Kurhaus Kleve, 2004)
Actionbutton, Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer 2000-2002 (Bonn: Kunst der Bundesrepublik Deutschland, 2004)
Not Afraid (New York (NY): The Rubell Family Collection, 2004)
Raumfürraum (Düsseldorf: Kunstverein Düsseldorf / Kunsthalle Düsseldorf, 2004)
- 2003 *Actionbutton Deutschland: Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik* (Bonn: Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH, 2003)

This document was last updated 13th November 2025 and is for reference only, not for publication purposes. To request further information, please contact info@sadiecoles.com.