

Georg Herold

Biography

- 1947 Born in Jena, Germany
- 1993 to present, Professor in Frankfurt, Germany
- 2000 to present, Professor at De Ateliers, Duesseldorf, Germany and Amsterdam, The Netherlands
Lives and works in Cologne, Germany

Solo Exhibitions

- 2021 Galerie Nicolas Krupp, Basel, Switzerland
- 2019 Petzel Gallery, New York NY, USA
Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
- 2018 *Beverly's Cousine*, CFA Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
- 2017 Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 2016 *Consideration Is of No Money*, Magenta Plains, New York NY, USA
- 2015 *3rd Summer Exhibition*, KIW Stiftung zur Förderung zeitgenössischer Kunst in Weidingen,
Weidingen, Luxembourg
Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
APRÈS RASAGE, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
- 2014 *1,012 KG*, CFA Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
- 2013 *Dear Hunter*, Perry Rubenstein Gallery, Los Angeles CA, USA
Dallas Contemporary, Dallas TX, USA
Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
- 2012 Museum Brandhorst, Munich, Germany
Georg Herold, From the '80s, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
- 2011 *restlesseggs*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
with Urs Fischer, *Urs Fischer and Georg Herold*, The Modern Institute, Glasgow, Scotland
Esculturas, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Sadie Coles HQ, New Burlington Place, London, England
Floating Lab, Kunstverein Freiburg, Freiburg, Germany
- 2010 *Anders Denkende Einrichtung*, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Germany
- 2009 *Place the Lord*, Contemporary Fine Arts, Berlin
Weekend, Friedrich Petzel Gallery, New York
- 2008 *Georg Herold – Gibraltar*, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettingen, Ettingen, Switzerland
Der Winker, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
- 2007 Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent
wo man kind, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Galerie Gabriele Senn, Vienna, Italy
Galerie Juana de Aizpuru, Madrid
- 2006 *one caviar paintings*, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, Austria

- Raucci / Santamaria, Naples, Italy
 Friedrich Petzel Gallery, New York NY, USA
- 2005 Staatliche Kunsthalle Baden-Baden; Kunstverein Hannover, Germany
 Galerie Ritter, Klagenfurt, Austria
 Lapis Press, Blanchard, Holmes and Heller Building, Los Angeles (CA), USA
 Ausstellungsraum Gundel Gelbert, Cologne, Germany
Georg Herold X. Baracke, 1986, Galerie Maz Hetzler, Berlin
 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
 Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
 Kunstverein Hannover, Hannover, Germany
- 2004 *Bollinger War's*, Anthony Reynolds Gallery, London, England
my best friends, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany
- 2003 *son of mom*, Gabriele Senn Galerie, Vienna
- 2002 *OM*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
- 2001 *items*, Galerie Sabine Knust, Munich
 Galeria Juana de Aizpuru, Sevilla, Spain
 Palacete del Embarcadero, Santander, Spain
 Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Items, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
- 2000 Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany
M.I.D., Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Georg Herold, Kunstecke in der Tiroler Sparkasse, Innsbruck, Austria
- 1999 *Retro Visage*, Kunsthalle Zürich, Switzerland
Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Berlin
Alles in Ordnung, BAWAG-Foundation, Vienna, Austria
Titelverwaltung Hollyland, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, Austria
placebo de Bingo, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
- 1998 *Mecawberismen*, Georg Herold – Albert Oehlen, Galerie Max Hetzler, Berlin
Salbe, Galerie Gisela Capitain, Cologne
compu.comp. virtual visualities equivacs bitmapdys, Brooke Alexander, New York
Westerweiterung, Anthony Reynolds Gallery, London
- 1997 *Temporäre Stadteingriffe*, Gostner – Herold, Innsbruck, Hall/Tirol
Georg Herold – Am Niederrhein, Schloss Ringenberg, Hamminkeln, Germany
- 1996 *AMORE*, Museum Art Acker, Berlin
&1BY2&2BY3&XTOONE&STONE, Henry Moore Studio, Halifax, UK
122 = 224, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, Fellbach, Germany
Quo vadis? Georg Herold – Olaf Metzel – Thomas Schütte, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
X/X XXXX?=X, Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel, Germany
Georg Herold, IFA, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany
Zuspiel, (e.) Twin Gabriel – Georg Herold, Haus am Waldsee, Berlin

- 1995 *XTOONE*, Kunstmuseum, Wolfsburg, Germany
- 1994 *Georg Herold*, Villa Arson, Nice, France
- 1993 *Projects 39: Georg Herold & Markus Oehlen*, Museum of Modern Art, New York
Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Cologne
Georg Herold, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany
Georg Herold – Albert Oehlen, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève, Switzerland
Just do it!, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam
- 1992 *Georg Herold*, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
2. Mutter aller Attrappen, Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt, Germany
Georg Herold, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
G.O.S.T., Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach, Germany
- 1991 *Georg Herold*, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania (PA), USA
Georg Herold, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Concentrations 27: Images perdues, Dallas Museum of Art, Dallas
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Gent, Belgium
Georg Herold, Interim Art – Paley Wright, London
- 1990 *Georg Herold*, Galerie Max Hetzler, Cologne
Georg Herold, Robbin Lockett Gallery, Chicago (IL), USA
Georg Herold, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco (CA), USA
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Gent, Belgium
Geld spielt keine Rolle, Kölnischer Kunstverein, Cologne
Georg Herold, Galleria Lucio Amelio, Naples, Italy
Multiples, Maximilian Verlag, Sabine Knust, Munich, Germany
Georg Herold, Koury Wingate Gallery, New York
Promised, Thea Westreich Associates, New York
White Sheets and Promises, Luhring Augustine Gallery, New York
Georg Herold, Galerie Klein, Bonn, Germany
Georg Herold, Air de Paris, Nice, France
Georg Herold, Galerie Sylvana Lorenz, Paris
- 1989 *Ziegelbilder*, Kunsthalle Zürich, Switzerland
Visit me otherwise I will visite you, Interim Art, London
- 1989 *New Works*, Karsten Schubert Ltd., London
Caviar and Underwear, Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles (CA), USA
Pinself auf dem Kopf, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Georg Herold, Lawrence Oliver Gallery, Philadelphia (PA), USA
Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Seville, Spain
Museo, Koury Wingate, New York
Multiplied Objects and Prints, Galerie Gisela Capitain, Cologne
- 1988 *Georg Herold*, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt, Germany
Klients of trouble, Galerie Susan Wyss, Zürich, Switzerland
Georg Herold, Koury Wingate Gallery, New York

- Georg Herold*, Richard Foncke Gallery, Gent, Belgium
Georg Herold, University Gallery of Massachusetts, Amherst (MS), USA
Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Georg Herold – Jon Kessler – Franz West, Galerie Max Hetzler, Cologne
- 1987 *Georg Herold*, Galerie Borgmann Capitain, Cologne, Germany
Das Heil in der Kunst, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Gent, Belgium
Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Schrauben, Nägel, Öfen, Knöpfe, Juwelen, Galerie Christoph Dürr, Munich, Germany
Ugly Collection, Kunstraum München, Munich, Germany
- 1986 *Fotografie aus Schande*, CCD-Galerie, Düsseldorf, Germany
Kampf dem Dekubitus, PPS-Galerie, Hamburg, Germany
Hostess, Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart, Germany
Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben! What about having our mother back!,
Institute of Contemporary Art, London
- 1985 *Georg Herold*, Galerie Max Hetzler, Cologne
Unschärferelation, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Realismusstudio 31, Berlin
Wunderlatten des KGB, Galerie Susan Wyss, Zürich, Switzerland
Wäscheleine verkehrtrum, Galerie Petersen, Berlin
Art Cologne, Köln, Galerie Max Hetzler, Cologne
- 1984 *P.F.U.I. Diffusa della Cultura*, Galerie Max Hetzler, Cologne
Dachlattenprofile, Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg, Germany
GEOMA-Plan, Kunstverein Hamburg
- 1983 *Ein Kreuzweg*, Galerie Klein, Bonn, Germany
- 1982 *Feige Geile + Geile Feige* (Performance), Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, Germany
Goethe–Latte, Galerie Gugu Ernesto, Cologne
- 1979 *Altes Gerippe – mieses Getitte*, Künstlerhaus Hamburg, Germany
- 1978 *Laser*, Atelier K.G. Gaida, Hamburg, Germany
Skylab, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Germany
- 1977 *Präsentation der ersten Latte*, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Germany

Group Exhibitions

- 2025 *Ringier Collection 1995 – 2025*, Langen Foundation, Neuss, Germany
- 2022 *1986*, Max Hetzler, London, England
- 2021 *'ADAM, EVE AND THE SERPENT' WORKS FROM THE SCHENKUNG SAMMLUNG*
HOFFMANN, Art and Exhibition Hall of the Federal Republic of Germany, Bonn, Germany
Friendship Nature. Culture, Daimler Contemporary. Berlin, Germany
Summer 2021, Kamakura Gallery, Kamakura, Japan
Same Same but Different, Crone, Crone Side, Berlin, Germany, Vienna, Austria
- 2019 *A COOL BREEZE*, Galerie Rudolfinum, Prague
- 2018 *Parcours*, Art Basel, Basel, Switzerland

- I Self Collection: Bumped Bodies*, Whitechapel Gallery, London
- 2017 *I Self Collection: The Upset Bucket*, Whitechapel Gallery, London
SomeBodies, Petzel Gallery, New York (NY)
Aftermieter, curated by Veit Loers, Stiftung Haus Mödrath, Kerpen, Germany
Untitled, Gehardsen Gerner, Olso
- 2016 *Don't Look Back*, Contemporary Fine Arts, Berlin
Desire, Moore Building, Miami Beach (FL), USA
The Natural Order of Things, Museo Jumex, Mexico City
Sammeln ist wie Tagebuch führen Kleinskulpturen aus 50 Jahren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, Germany
The Snoring Princess, Kunstgruppe, Cologne, Germany
Illumination, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
Sammlung Hussong – Alle 600 Holzpostkarten, Schloss Corvey, Höxter, Germany
Cafe Pittoresque, Contemporary Fine Arts, Berlin
Sammlung Opitz-Hoffmann, Stadtmuseum & Kunstsammlung Jena, Jena, Germany
Lost & Found, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
Excitement, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam
- 2015 *Gathered Fates*, Galerie Nordenhake, Berlin
Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstösse zu geben, Contemporary Fine Arts, Berlin
Travelling the World. Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan, South Korea
20 Jahre Kunstgruppe, Kunstgruppe, Cologne, Germany
Der besondere Blick - Künstler als Sammler, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e. V., Ettlingen, Germany
Avatar und Atavismus: Outside der Avantgarde, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Poor Art - Rich Legacy. Arte Povera and Parallel Practices 1968-2015, Museum of Contemporary Art, Oslo
Substance, Timothy Taylor, London
ARTZUID 2015, International Sculpture Route Amsterdam, Amsterdam
- 2014 *Urs Fischer curated show*, Sadie Coles HQ, London
Traces of Modernism, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
No Problem: Cologne/New York 1984-1989, David Zwirner, New York (NY)
A Thousand Doors, NEON and Whitechapel Gallery (off-site) The Gennadius Library and Gardens, The American School of Classical Studies, Athens
The Human Factor, Hayward Gallery, London
Vanity Case, Bourouina Gallery, Berlin
Weltreise, Krasnoyarsk Museum Center, Krasnoyarsk, Russia
Sigmund Freud and the Play on the Burden of Representation, 21er Haus, Vienna
How Soon Was Now. A Brief History of CFA, Contemporary Fine Arts, Berlin
Object matter, Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen
The Paths of German Art from 1949 to the present, Moscow museum of modern art - MMOMA, Moscow
Auf der Spur der Erfindungen. Bildhauer zeichnen, Kunstakademie Düsseldorf, Dusseldorf, Germany

- Die Rote Form Und Das Nichts*, Galerie Melike Bilir, Hamburg, Germany
- 2013 *Von Beckmann bis Warhol. Die Sammlung Bayer*, Martin-Gropius-Bau, Berlin,
Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, Kunstsammlung Nordrhein
Westfalen, Düsseldorf, Germany
SIEHT MAN JA, WAS ES IST, Kunstverein Bonn, Bonn, Germany
- 2012 *PRÄSENTation. Geschenke für die Sammlung des ZKM*, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Juwelen im Rheingold. 10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf,
Germany
Looking back for the future, Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland
R4, Special FIAC Project, Ile Seguin, Paris
- 2011 *ARTZUID 2011*, International Sculpture Route Amsterdam, Amsterdam
Proofs and Refutations, David Zwirner Gallery, New York (NY)
Dora Garcia/Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
Gesamtkunstwerk: New Art from Germany, Saatchi Gallery, London
- 2010 *Der Westen Leuchtet*, Kunstmuseum Bonn
Moving Images, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 2009 *Georg Herold, Mark Handforth, Urs Fischer*, Kunsternes Hus, Oslo
- 2007 *The Lath Picture Show*, Friedrich Petzel Gallery, New York
- 2006 *Kunst als Kommentar*, Neues Museum, Nuremberg, Germany
Transformation, Kunstmuseum Liechtenstein, Liechtenstein
- 2005 *Goetz Meets Falckenberg*, Sammlung Falckenberg, Hamburg
Grey Flags, Friedrich Petzel Gallery, New York
- 2004 *Das Große Fressen. Von Pop-Art bis heute*, Kunsthalle Bielefeld
Rheingold – Art from Cologne, Tate Liverpool, Liverpool
- 2003 *4 old works*, Studio Fairhurst/Lucas, London
Phantom der Lust. Visionen des Masochismus in der Kunst, Neue Galerie, Graz, Austria
*actionbutton. Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik
Deutschland 2000–2002*, Hamburger Bahnhof, Berlin
Klopfeichen. Wahnzimmer, Museum der bildenden Künste, Leipzig / Museum Folkwang,
Essen, Germany
Because if it's not love, then it's the bomb that will bring us together, Institute of Visual Culture,
Cambridge, UK
Blinde wehrt Euch! Arbeiten aus der Sammlung Speck, K 21 Kunstsammlung Nordrhein-
Westfalen, Düsseldorf, Germany
A Clear Vision. Fotografische Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach, Deichtorhallen,
Hamburg, Germany
Private/Corporate II, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin
- 2002 *Startkapital*, K 21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Das Museum, die Sammlung, der Direktor und seine Liebschaften, Museum für Moderne
Kunst, Frankfurt, Germany

- Von Zero bis 2002. Zeitgenössische Kunst aus den Sammlungen Weishaupt, Froehlich, FER und Grässlin*, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
- Sand in der Vaseline*, Krefelder Kunstmuseen, Krefeld, Germany
- Comer o no comer (To eat or not to eat)*, Centro de Arte de Salamanca, Salamanca, Spain
- 2001 *Big Nothing*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
- Mutter – Kind – Vater. Cantieri Culturall alla Zisa*, Palermo/Goethe-Institut, Palermo, Greek
- Vom Eindruck zum Ausdruck – Sammlung Grässlin*, Deichtorhallen, Hamburg
- Zero Gravity*, Kunstverein Düsseldorf, Greek
- WertWechsel. Zum Wert des Kunstwerks*, Museum für Angewandte Kunst, Köln, Germany
- Encrucijada – Reflexiones en Torno a la Pintura actual*, Comunidad de Madrid, Madrid
- 2001 *Samlingen i perspektiv III – Aspects of the collection III*, Museet for Samtidskunst, Oslo, Norway
- 2000 *Dein Wille geschehe ... Das Bild des Vaters in zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft*, Haus am Waldsee, Berlin
- Deutsche Kunst in Moskau*, Central House of Artists, Moskau
- Orbis Terrarum – Ways of Worldmaking*, Museum Plantin-Moretus, Antwerpen
- First Biennale Buenos Aires*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
- 1999 *Menschen Mächte Märkte – Kunst und Erinnerung*, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
- Gesammelte Werke 1 – Zeitgenössische Kunst seit 1968*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
- Macht und Fürsorge. Das Bild der Mutter in zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft*, Trinitatiskirche, Cologne, Germany
- das XX. Jahrhundert – ein Jahrhundert Kunst in Deutschland*, Altes Museum / Neue Nationalgalerie und Hamburger Bahnhof, Berlin
- KölnSkulptur 2*, Kölner Skulpturenpark, Cologne, Germany
- 1998 *Tuning Up # 5*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
- I shop therefore I am*, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
- Præmium Erasmianum*, Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1997 *Pro Lidice*, Ceske Muzeum, Prague,
- Skulptur. Projekte in Münster*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte, Münster, Germany
- Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land*, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- KünstlerInnen*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria
- On the Edge. Contemporary Art from the Werner and Elaine Dannheisser Collection*, Museum of Modern Art, New York
- 1996 *Private View*, The Bowes Museum, Barnard Castle, England
- Playpen & Corpus Delirium*, Kunsthalle Zürich, Switzerland
- Sammlung Dr. Speck*, Museum Ludwig, Cologne
- Face à l'histoire*, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris
- 1995 *Karaoke (4 to 4 & 2 to 2 too)*, South London Gallery, London
- Lesen im Buch der Kunst*, Badische Landesbibliothek Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
- 1994 *Wånas 1994. Wånas Mobile*, Knislinge, Sweden

- WM – Karaoke, Portikus, Frankfurt, Germany
- Das Jahrhundert des Multiple. Von Duchamp bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- Da-Zwischen, entre-deux*, Konferenzzentrum Albert Borschette, Brussels
- Paso doble*, Fondation Edelman, Musée d'Art Contemporain Pully, Lausanne, Switzerland
- Neue Möbel für die Villa*, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen
- 1994 *temporary translation(s). Sammlung Schürmann*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- 1993 *Zeitsprünge: Künstlerische Positionen der 80er Jahre. Sammlung Rudolf und Ute Scharp*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen on Rhine, Germany
- Krieg. 1. Österreichische Triennale zur Fotografie*, Neue Galerie Graz, Graz, Austria
- Drawing the line against AIDS*, 45. Biennale Venedig / Solomon R. Guggenheim Museum, New York
- 1992 *Ars pro domo*, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- Platzverführung*, Kultur-Region Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 5. Triennale Fellbach 1992*, Schwabenlandhalle, Fellbach, Germany
- Documenta IX*, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
- Georg Herold – Albert Oehlen – Christopher Wool*, Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco (CA), USA
- FluxAttitudes*, The New Museum of Contemporary Art, New York
- 1991 *The Fugitive Image*, Perry Rubenstein Gallery, New York
- Berlin Paris Bar*, Artcurial, Paris
- Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 1990 *Artistes de Colònia*, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Spain
- Prints and Multiples*, Luhring Augustine Hetzler Gallery, Santa Monica (CA), USA
- New Work: A New Generation*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco (CA)
- spain
- Le Désenchantement du monde*, Villa Arson, Nice, France
- Ponton: temse*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- Multiples*, Hirschl & Adler Modern, New York
- Painting alone*, The Pace Gallery, New York
- 1989 *Objet / Objectif*, Galerie Daniel Templon, Paris
- What is Contemporary Art?*, Rooseum, Malmö, Sweeden
- Georg Herold – Albert Oehlen – Christopher Wool*, The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago (IL), USA
- Neue Figuration – Deutsche Malerei 1960–88*, Kunstmuseum, Düsseldorf / Kunsthalle Schirn Frankfurt, Germany
- Bilderstreit: Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960*, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben. Sammlung F.C. Gundlach*, Kunstverein Hamburg, Germany

- Refigured Painting: The German Image 1960–88*, The Toledo Museum of Art, Toledo/Solomon (OH), USA
- Ausstellung zum 50. Todestag von Sigmund Freud*, Sigmund Freud Haus, Vienna
- 1988 *The Return of the Hero: A Selection of Pictures and Objects*, Burden Gallery / Aperture Foundation, New York
- Made in Cologne*, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany
- Escultura*, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
- 1988 BiNationale: Deutsche Kunst der späten 80er Jahre, Kunsthalle Düsseldorf / Museum of Fine Arts, Boston (IL), USA
- Steirischer Herbst '88*, Stadtmuseum Graz, Graz, Austria
- 200 minus 1*, Shakespeare-Haus, Cologne, Germany
- Arbeiten mit Fotografie aus Köln in der Sammlung F.C. Gundlach*, Kölnischer Kunstverein, Cologne
- Kölner Kunst*, Kunstforeningen, Kopenhagen / Horsens Kunstmuseum Lunden, Horsens, Denmark
- Augen-Blicke. Das Auge in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Kölnisches Stadtmuseum/Villa, Stuck, Munich, Germany
- 1987 *Skulptur Projekte Münster*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
- Marsna 87 – Internationales Symposium für Bildhauerkunst*, Meerssen, Netherlands
- Room Enough. Sammlung Schürmann*, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Germany
- Similia / Dissimilia*, Kunsthalle Düsseldorf /Columbia University, New York
- Broken Neon. Steirischer Herbst 87*, Forum Stadtpark, Graz, Austria]
- Facets of the collection*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco (CA), USA
- 1985 *Wolfgang Amadeus Mozart – Portraits*, Gothic Hall, St. Blasius, Salzburg, Austria
- Kölner Herbstsalon: sechs Beiträge zur zeitgenössischen Kunst*, Museum Ludwig, Cologne
- Treibhaus 3: 17 Künstler aus Düsseldorf*, Köln, Hamburg, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany
- Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha*, Galerie Peter Pakesch, Vienna
- 1984 *Nehmen Sie DADA ernst – es lohnt sich*, Kunstverein Bonn Kunstlandschaft Bundesrepublik, Germany
- heute, Kunstverein Hamburg, Germany
- Deutschsprechende Galeristinnen*, Galerie Six Friedrich, Munich
- Fünf Bildhauer*, Museum Folkwang, Essen, Germany
- 1983 Galerie Gugu Ernesto, Cologne
- Photocollage*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Realismusstudio 24, Berlin
- 1982 *Über sieben Brücken mußst Du gehen*, Kutscherhaus (Haus der Sammlung Dr. Stober), Berlin
- 1980 *2. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit. Aktion Pisskrücke (Geheimdienst am Nächsten)*, Künstlerhaus Hamburg, Germany
- Mülheimer Freiheit und interessante Bilder aus Deutschland*, Galerie Paul Maenz, Cologne
- 1979 *Lattenausstellung*, Hochschule für bildende Künste, Hamburg
- Frau Getriebe*, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany

1. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend,
KippenbergersBüro, Berlin

1978 *Wer hat Angst vor der Hamburger Krankheit*, Galerie Grolitsch, Munich, Germany